

AAFC 1月例会

2025.1.12 前島隆生

明けましておめでとうございます。新年初の例会です。酔い覚ましにと肩の凝らないプログラムをご用意致しました。リラックスして頂けますようお願い JAZZ をお聴き頂きます。音楽には酔って構いません、どうぞ！

上原 ひろみ HIROMI THE PIANO QUINTET

CD “SILVER LINING SUITE” 2021.4.28 東京 Rec

ピアノ五重奏となっているが HIROMI のジャズ風ピアノがメインであり、弦楽四重奏は伴奏に徹しているものの、双方の掛け合いと掛け合いがフレッシュかつ濃密な空間をつくっている。この現代的面白さはまさしく JAZZ だ。然し乍ら弦楽の限界性もかんじる。

浜松市生まれ バークレー音大 現アメリカ在住 結婚して三原姓に HIROMI で通している。

- | | | | |
|---|------------------|--------|--------|
| 1 | Someday | hiromi | 5.20mn |
| 2 | Jump Start | | 4.53 |
| 3 | 11:49 pm | | 9.53 |
| 4 | Ribera Del Duero | | 3.27 |

菅野邦彦 (P) トリオ EVERYTHING HAPPENS TO ME

Kunihiko Sugano Trio+1 LP 1975

- | | | | |
|---|--------------------------|--------|-------------|
| 1 | Gone with the wind | 7.56mn | (cong) 小川庸一 |
| 2 | Everything happens to me | 8.57 | (dr) 宮沢昭一 |
| 3 | Alone together | 7.32 | (b) 鈴木憲 |
- (rec) 菅野沖彦 オーディオラボ

レコード製作者森山氏によるとある別の企画で伴奏者として菅野がいた。この日余りに素晴らしい彼のインタープレイに盛り上がった。よほど気が乗ったのか“今度は俺のグループでやる”と言い出しその流れでハプニング一発勝負で誕生したのがこの LP。無心に音と戯れる、その音のあまりの美しさに心を奪われた。とある。軽快なパーカッションと控えめなドラムに伴って柔らかくも美しいタッチで展開する肩の凝らない Trio である。ベースソロは Good!